



ZSOLNAY
**FÉNY
FESZTIVAL
PÉCS**

2026. július 2–5.

PLASTI-CITÉ // SZÍNES VÁROS
PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

HATÁRIDŐ

2026. FEBRUÁR 1.



ZSOLNAY FÉNYFESZTIVÁL X. PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Zsolnay Fényfesztivál várja jelentkezésed, hogy 2026. nyarán a Te alkotásod is szerepeljen a fesztivál programjában!

A pályázatok benyújtásának határideje 2026. FEBRUÁR 1.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A PÁLYÁZAT CÉLJA

2026. július 2. és 5. között tizedik alkalommal kerül megrendezésre Magyarország egyetlen fényfesztiválja Pécs városában. A Zsolnay Fényfesztivál (továbbiakban ZSFF) szervezője pályázatot ír ki a Fény Útján való részvételre.

A fesztivál egyik legintenzívebb élményét a mintegy 20 állomásos fénykörút, a FÉNY ÚTJA alkotásai jelentik. A Fény Útja széles spektrumát vonultatja fel a hazai és nemzetközi fényművészeti alkotásoknak, fényfestéseknek és egyéb fényalapú látványosságoknak, a látogatók találkozhatnak analóg és digitális technikákon alapuló alkotásokkal, statikus és interaktív installációkkal egyaránt.

A ZSFF elsődleges célja a fényt, mint művészi kifejező eszközt alkalmazó művészeti alkotások bemutatása.

A PÁLYÁZAT TÉMÁJA

A ZSFF olyan széles közönség érdeklődésére számot tartó alkotásokat keres, amelyek magával ragadják, inspirálják, edukálják és interaktív módon bevonják a közönséget, miközben reflektálnak az általunk előnyben részesített témára. Az alább megnevezett téma irányadó, azonban nem kizárólagos, de az erre reflektáló alkotások a kiválasztáskor előnyben részesülnek.

A ZSFF az alábbi témában kollektív gondolkodásra invitálja a fesztivál eljövendő alkotóit:

PLASTI-CITÉ // SZÍNES VÁROS

Victor Vasarely a vizuális érzékelés művészetbe emelésének mestere, az op-art irányzat megteremtője és legmeghatározóbb alakja, 2026-ban ünnepeljük születésének 120. évfordulóját.

Miért fontos ez számunkra, és miért állítjuk Vasarely munkásságát a jubileumi fesztivál pályázatának központi elemévé?

VASARELY 2026 - PÉCS

A 20. századi képzőművészet egyik legjelentősebb nemzetközi formálója Pécsen született 1906-ban. Vasarely máig kulcsszerepet tölt be a város kulturális és művészeti identitásában, és az itt élők számára a helyi tehetségből lett nemzetközi ikon szimbólumát testesíti meg.

Vasarely mély kötődése Pécs városához kétségtelen, 1976-ban saját kezdeményezésére nyílt meg a pécsi Vasarely Múzeum, több száz alkotását ajándékozta szülővárosának. Az 50 éves fennállását ünneplő múzeum azóta a pécsi művészeti élet egyik meghatározó intézménye, a város modern, nemzetközi szellemű arcát képviselve.

A kettős jubileumot a város egységes, nagyszabású programsorozattal ünnepli. Az emlékév a Janus Pannonius Múzeum szakmai vezetésével, a Pécsi Tudományegyetem, városi kulturális intézmények és a helyi kreatívipar bevonásával valósul meg a pécsi önkormányzattal együttműködésben.

A SZÍNES VÁROS

Vasarely vizuális világa fontos történeti előzménye és inspirációs forrása a kortárs fényművészetnek és digitális művészetnek. Optikai illúziókon alapuló képei a fény és árnyék játékaival hozzák létre a mozgás és tér érzetét, így a fény egyszerre válik vizuális élménnyé és észlelési jelenséggé.

Művészetében a tudomány, a technológia és a humanizmus eszméit egyesítve törekedett egy egyetemes vizuális nyelv megalkotására. Munkái a mozgás, a tér és a fény érzéki megtapasztalását kutatják, miközben a művészet demokratizálásának eszményét hirdetik.

Vasarely számára a művészet társadalmi felelősséggel bíró tevékenység volt. A szociális művészet ideájával hirdette, hogy a művészetnek ki kell lépnie az elit galériákból, és része kell legyen a mindennapi környezetnek. Célja egy olyan vizuális kultúra megteremtése volt, ahol a művészet nem kiváltság, hanem közösségi élmény és kollektív érték, amely mindenki számára hozzáférhető.

A „színes város” kifejezés Vasarely számára a kortárs művészet egyik legfontosabb vízióját jelölte: egy olyan emberi és inspiráló környezetet, ahol a művészet nem pusztán dísz, hanem az emberek mindennapi életének aktív része. Hitt abban, hogy az élénk színek, a geometrikus formák és az optikai hatások révén létrejövő vizuális rend és harmónia pozitív hatással lehet a közérzetre és a társadalmi kapcsolatokra. A „színes város” így egyszerre esztétikai és humanista program, egy jövőkép, amely ma is aktuális.

ZSOLNAY FÉNYFESZTIVÁL X.

Tíz év fény. Tíz év találkozás művészet és közönség, technológia és emberi érzékelés között. Szándékaink szerint a Zsolnay Fényfesztivál jubileuma nem csupán egy kerek évforduló, hanem egy új lehetőség arra, hogy közösen gondoljuk újra, mit jelent a fény mint művészi és közösségi élmény.

Ahogy Victor Vasarely a látás mechanizmusát emelte a művészet középpontjába, úgy a Fényfesztivál magát a várost, az épített környezetet és a közösségi tereket alakítja át érzéki tapasztalássá. A „színes város” víziója a Fényfesztivál idején életre kel: a város fénnel, mozgással és emberi jelenléttel telik meg. A fény egyszerre válik játékká, elmélkedésünk tárgyává és közösségi élménnyé, ahogy Vasarely művészetében is a vizuális élmény a megismerés útja volt.

A PÁLYÁZAT PREFERENCIÁI

A jubileumi pályázatban a Fény Útja beltéri és kültéri állomásaira várunk ötleteket, lehetséges helyszínek a belváros és a Zsolnay Negyed.

Elsődlegesen olyan alkotásokat keresünk, amelyek képesek befolyásolni vizuális érzékelésünket, megváltoztatják az épületek, terek szerkezetét, felülírják azt, ami megszokott.

Előny az algoritmikus, a moduláris, és a generatív design menti szemlélet, és minden kísérleti technika, akár olyan is, amit idáig a fényművészet kereti között nem tartottak számon.

Olyan alkotásokat keresünk, amik tovább gondolják Vasarely örökségét - nem másolva, hanem jelenünk technológiai, érzéki és társadalmi valóságán átszűrve.

Kiemelt értékelési szempont az alkotások fesztivál helyszíneihez való illeszkedésének minősége.

Olyan fényinstallációkat, kinetikus szerkezeteket, épület vagy tárgy vetítéseket, digitális műveket és interaktív élményeket várunk, amelyek új perspektívát kínálnak a fény és az érzékelés kapcsolatára, és képesek a várost még színesebbé, nyitottabbá, élhetőbbé tenni.

A PLASTI-CITÉ így nemcsak visszatekintés Victor Vasarely örökségére, hanem meghívás is: teremtsük meg együtt a jövő „színes városát”, ahol a fény a találkozás, az inspiráció és az együtt gondolkodás tere lesz.

A PÁLYÁZAT KATEGÓRIÁI

Pályázat benyújtására 2 kategóriában van lehetőség:

FÉNY ÚTJA

Olyan digitális vagy analóg vetítéstechnikával, világítástechnikával készült alkotások, melyek kapcsolatban állnak a fesztivál tematikájával.

Fontos, hogy az ebben a kategóriában benyújtott munkáknak a fesztivál teljes ideje alatt, négy napon át, napi 4-5 órában, nagy tömegek számára megtekinthetőnek kell lennie, állandó élményt kell biztosítani.

FÉNYMŰVÉSZTELEP

A Fény Útja hangsúlyos fontosságú eleme a 2026-ban immár negyedik alkalommal megvalósuló FÉNYMŰVÉSZTELEP. A projekttel a Fényfesztivál elkötelezte magát a fény- és új médiumokkal foglalkozó, kísérletező alkotások bemutatása mellett, melynek elsődleges célja, hogy fejlődési és bemutatkozási lehetőséget biztosítson a fiatal egyetemista generáció számára.

Ebben a kategóriában a felsőoktatásban jelenleg aktívan résztvevő tanulók munkáit várjuk. A projekt fontos eleme, hogy a nyertes pályázatok megvalósítása mellé konzultációs folyamatot, valamint technikai segítséget is biztosítunk.

Mindkét kategóriában benyújtott pályamunkák elsődlegesen önálló helyszínként jelennek meg a fesztiválon, de a Szervező fenntartja annak lehetőségét, hogy bizonyos munkákat az alkotó jóváhagyása esetén csoportos formában mutasson be.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁSUNK EBBEN AZ ÉVBEN A FÉNY ÚTJA ALKOTÁSAIRA FÓKUSZÁL, A ZSOLNAY LIGHT ART MAPPING VERSENY ALKOTÓIT MEGHÍVÁSOS ÚTON VÁLASZTJUK KI, A FESZTIVÁL MINDEN MÁS TÍPUS PROGRAMJÁRA AZ ALÁBBI E-MAIL CÍMEN VÁRJUK A JELENTKEZÉSEKET: info@zsolnayfenyfesztival.hu.

A PÁLYÁZÓK KÖRE

A ZSFF jelen pályázatára a fesztiválon korábban már szereplő alkotók, és új művészek munkáit egyaránt várja. Művészeti végzettség, korábban létrehozott munkák nem kizárólagos feltételei a sikeres pályázatnak, de a szakmai jártasság és tapasztaltság előnyt jelenthetnek. A pályázaton egyéni alkotók és alkotócsoportok egyaránt részt vehetnek.

A PÁLYÁZAT ELBÍRÁLÁSI SZEMPONTJAI

Valamennyi pályázat a következő kritériumok alapján kerül elbírálásra:

- Eredeti ötlet, tartalom és megvalósítás
- Kreatív koncepció és művészi érték
- Helyszínspecifikusság, az alkotás és a tér viszonya
- Közönségélmény
- Téma használata
- Műszaki megvalósíthatóság
- Gazdaságos megvalósítás
- Környezettudatos megvalósítás

A TÁMOGATÁS FORMÁJA

A nyertes pályamunkák esetén a ZSFF vállalja az alkotás bemutatásának közösen elfogadott feltételrendszer szerinti teljes finanszírozását. A pályázatban kizárólag az alkotás bemutatásához szorosan kapcsolódó tételek fogadhatóak el.

A pályázattal benyújtott költségvetés a kiválasztás egyik fontos eleme, a pályázó vállalja, hogy az abban szereplő tételek véglegesnek tekinthetők, a költségvetés növelésére a pályázat leadása után csak kivételes esetben kerülhet sor. A ZSFF fenntartja a jogot, hogy a kiválasztott pályázókkal a költségvetés tételeit egyeztesse, amennyiben valamely eszköz vagy szolgáltatás beszerzése saját erőből is megoldható, úgy a költségvetést közös megegyezés szerint ezekkel a tételekkel csökkentse.

A támogatási összeget a szervező kizárólag teljesítés után, számla ellenében, 30 napos határidővel biztosítja. A támogatásból maximum 50% előleg kifizetése igényelhető, szerződéskötést követően.

A költségvetés finanszírozásán túl a szervező az alkotás megvalósításához elengedhetetlenül szükséges munkatársak számára az előkészületek és a fesztivál idején szállást biztosít.

A PÁLYÁZAT BENYÚJTÁSA

A jelentkezés benyújtásához *regisztrálj* és töltsd ki online jelentkezési lapunkat, melyet a "Pályázat Benyújtása" linken érsz el.

Kizárólag ezen a rendszeren keresztül leadott, hiánytalan pályázatokat tudunk figyelembe venni. Határidőn túli, vagy e-mailben leadott jelentkezéseket nem veszünk figyelembe.

A jelentkezési lap kitöltése előtt kérjük, győződj meg arról, hogy figyelmesen elolvastad és megértetted a pályázati felhívás részleteit, valamint a Pályázati Segédletet.

A PÁLYÁZAT BENYÚJTÁSÁNAK HATÁRIDEJE: 2026. FEBRUÁR 1. 24:00 CET

A pályázat leadásával, illetve a jelentkezési lap kitöltésével kapcsolatban felmerülő kérdéseket a fenyutja@zsolnayfenyfesztival.hu címre várjuk.

A pályázati projektek megvalósíthatóságával, helyszínspecifikus kérdésekkel, bármilyen egyéb segítséggel kapcsolatban szívesen fogadunk minden megkeresést. Amennyiben szükséges, helyszíni bejárást, személyes konzultációt is biztosítunk.

Pályázat Benyújtása - <https://palyazat.zsolnayfenyfesztival.hu>

DÖNTÉSHOZATAL ÉS EREDMÉNYHIRDETÉS

A ZSFF csapata technikai és művészeti tanácsadók bevonásával hozza meg döntését.

A döntés megszületése után minden pályázót e-mailben értesítünk az eredményről.

Eredményhirdetés ideje: 2026. március 15.

KAPCSOLAT

A pályázat elkészítése alatt örömmel állunk rendelkezésre, kérdéseid a fenyutja@zsolnayfenyfesztival.hu email címre küldd.

INFORMÁCIÓ

Szervező: Zsolnay Örökségkezelő Nkft.

<https://zsolnayfenyfesztival.hu>

<https://www.facebook.com/zsolnayfenyfesztival>

<https://www.instagram.com/fenyfesztival/>

<https://www.youtube.com/ZsolnayFényfesztiválPécs>

PÁLYÁZATI SEGÉDLET

A Pályázati Segédlet a Pályázati Felhívást egészíti ki fontos információkkal, melyek a sikeres pályázat összeállítását és benyújtását segítik.

ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

Jelen pályázat lehetőséget teremt a 2026-os Fényfesztivál programjába való bekerülésre.

A szervező fenntartja a jogot, hogy saját fejlesztésű és meghíváson alapuló projekteket is megvalósítson.

A jelentkező alkotások egyaránt lehetnek új és már korábban bemutatott munkák, fontos azonban, hogy minden tekintetben igazodniuk kell jelen kiírás feltételeihez, eszmeiségéhez.

A szervező fenntartja a jogot, hogy a kiválasztott munkákon az alkotóval közös megegyezéssel, a művészi koncepciót nem érintő módosításokat alkalmazzon a bemutatathatóság és megvalósíthatóság érdekében.

A ZSFF jelen pályázatában nem feltétlenül kész, minden tekintetben kidolgozott alkotásokat vár. Olyan ötletek, munkák leadása is lehetséges, melyhez az alkotó további segítséget igényel a helyszínhez igazítás, a technikai feltételek kidolgozása, és a megvalósítás tekintetében.

A ZSFF csapata az előkészítés, megvalósítás, üzemeltetés és bontás teljes folyamata alatt tanácsadással, illetve emberi és egyéb erőforrásokkal segíti a sikeres megvalósulást. Ennek részleteiről a sikeres pályázóval az eredményhirdetést követően egyeztetünk.

Minden produkció mellé biztonsági őrzést biztosítunk mind az építés, a bemutatás és a bontás idejére egyaránt, de az üzemeltetést neked, vagy csapatod tagjainak kell vállalnia. Különleges esetekben ettől el tudunk térni, ennek pontosítása a megállapodásunk részét fogja képezni.

A pénzügyi feltételek véglegesítése során segítséget szeretnénk nyújtani a kapcsolódó költségek racionalizálásában. Fenntartjuk a jogot, hogy az alkotás megvalósításai költségeinek fedezésére támogatókat vonjunk be.

Fontos, hogy amennyiben a pályázó alkotás jogosult bármilyen pályázati vagy egyéb pénzügyi forrás igénybevételére, azt feltétlenül tüntesd fel a jelentkezés során, mert ez az elbírálás során előnyt jelenthet.

A pályázat befogadásával nem vállalunk garanciát arra, hogy meg is valósítjuk az alkotást.

Csapatunk indokolt esetben technikai eszközöket, helyszíni infrastruktúrát is tud biztosítani, sikeres pályázat esetén a pályázóval egyeztetjük a részleteket.

A pályázat leadásával a pályázó elfogadja, hogy a kiíró a pályázatban szereplő alkotáson annak művészi koncepcióját nem befolyásoló változtatásokat kérhet, annak megvalósíthatósága, pénzügyi, vagy a fesztivál egészét figyelembe vevő érdekek miatt. Ezeket a változásokat a pályázónak természetesen jogában áll mérlegelni.

A pályázó tudomásul veszi, hogy a pályázat leadásával az elkészült szellemi termék semmilyen formában nem kerül a pályázat kiírójának birtokába, de a szervezőt teljeskörűen feljogosítja a nyilvánosságra hozásra (bemutatás), így meghatározhatja az alkotáshoz hozzáférők körét, a bemutatás idejét.

Minden pályázó a jelentkezési lap beadásával kötelezettséget vállal arra és biztosítja, hogy az általa benyújtott alkotás nem sérti harmadik fél becsületét, emberi méltóságát, jó hírnevét.

Minden pályázó a jelentkezési lap beadásával kötelezettséget vállal arra és szavatolja, hogy amennyiben az általa benyújtott pályázattal, illetve annak nyilvánosságra hozatalával (bemutatásával) bármely harmadik félnek kárt okoz, úgy az általa okozott teljes vagyoni és nem vagyoni hátrányt kártérítés és sérelemdíj jogcímén közvetlenül a károsultnak köteles megfizetni.

Minden pályázó a jelentkezési lap beadásával kötelezettséget vállal arra és biztosítja, hogy az általa benyújtott alkotás nem sérti harmadik fél szerzői és tulajdonjogát.

A pályázó a jelentkezési lap beadásával kötelezettséget vállal arra, hogy amennyiben a ZSFF szervezőivel szemben harmadik személy szerzői, személyiségi, tulajdon vagy egyéb jog megsértése miatt bármilyen igényt érvényesít, úgy az igény jogossága esetén az igény teljesítésért korlátlanul helytáll a szervező helyett.

HELYSZÍNEK

A Fény Útja kül - és beltéri lehetséges helyszíneivel az alábbi térkép illetve fotó - és videó galéria segítségével ismerkedhetek meg. A pályázat beadható konkrét helyszínválasztás nélkül is, de az alábbi listán szereplő helyszínekre tervezett alkotások előnyt élveznek.

A végleges programot és helyszíneket a ZSFF csapata fogja meghatározni, fenntartjuk a jogot, hogy sikeres pályázat esetén a pályázóval együttműködve dolgozzuk ki a bemutatás részleteit. Fenntartjuk a jogot arra is, hogy az alkotói szabadságot messzemenőig tiszteletben tartva egyeztessünk az alkotás helyszínhez való illesztéséről.

[HELYSZÍN TÉRKÉP](#)

[HELYSZÍN FOTÓK](#)

Minden alkotásnak tiszteletben kell tartania a bemutatási helyszín specifikumait, szellemiségét, szakralitását.

A döntési folyamat során a helyszínekhez illeszkedve, azok specifikumait figyelembe véve választjuk ki a megvalósítandó alkotásokat. Kültéri helyszín esetében a pályaműnek erősnek és tartósnak kell lennie ahhoz, hogy ellenálljon az esőnek és a szélnek. A veled kötendő szerződésben az általad biztosított eszközökre neked kell felelősséget vállalnod.

TECHNIKAI INFORMÁCIÓK

Az alábbi technológiákkal készült pályázatokat várjuk: analóg, digitális, vagy mapping technikán alapuló épületvetítés (mely a Székesegyházra kiírt mapping versenytől függetlenül önálló alkotásként működik), szobor mapping, fényszobor, fényinstalláció (interaktív,

térspecifikus, stb.), eszköze lehet a természetes fény, analóg vetítógép, projektor, robotlámpa, led, lézer, tűz, egyéb fénykeltő eszközök.

GYIK

Meg kellene neveznem a munkámhoz szükséges technikai felszereléseket, de ebben a szakaszban nem tudom még – mit írok az űrlapra?

Mivel nekünk sokat segít, ha minél több információt tudunk meg az alkotásodról, ezért kérjük, jelezd legjobb tudásod szerint a szükséges felszereléseket. Ha még nem vagy biztos benne, tudasd velünk, és kollégánk meg fog keresni az elbírálási folyamat során, hogy ezeket a részleteket.

Remek ötletem van, de nincs tapasztalatom azzal kapcsolatban, hogy hogyan valósítsam meg, Mit tegyek?

Ötlet szinten létező terveket is örömmel látunk, és szívesen veszünk részt ezek életre keltésében. Ez a folyamat több időt igényel, fenntartjuk a jogot, hogy ötleted hosszabb előkészítéssel támogassuk és egy következő fesztiválon valósítsuk meg.

Milyen további adminisztrációs feladatokkal kell számolnom a munkám bemutatása érdekében?

A pályaművek kiválasztását követően elküldjük a velünk kötendő szerződés tervezetét, amiben részletezzük az alkotói kötelezettségeket és a fesztivál szervezőivel szembeni elvárásokat egyaránt. Szeretnénk előre jelezni, hogy a te feladatod lesz az alkotásod felelősségbiztosítása.

Ha az alkotásom kiválasztásra kerül, mennyi időm lesz a felállítására (összeszerelésére, telepítésére)?

Általában 3-5 napos építési folyamattal számolunk, az alkotásnak a fesztivál előtt egy nappal el kell készülnie. Pontos ütemtervünk lesz az építés, bemutatás, bontás idejére, hogy mindenki megkapja a kellő segítséget és odafigyelést.

A pályázat elkészítéséhez jó munkát kívánunk, várjuk jelentkezésed, kérdés esetén keress bennünket bizalommal!

Pécs, 2025. november 17.